Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves, 11 de junio de 1987
Año Nº IX
Nº 400

Modelo: Rosana Amado
Fotografía: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 11 al 17 de junio de 1937)

SITUACION

—Mientras los **candidatos radicales inician su primer gira proselitista por las provincias** en medio de notable entusiasmo y despliegue propagandísticos (ahora es publicidad, cosa distinta), el oficialismo (Concordancia) proclama la suya: **Roberto M. Ortiz (radical antipersonalista, ex ministro de Alvear y ahora de Justo) y Ramón S. Castillo** (conservador catamarqueño, especialista en Derecho Comercial, titular de otro ministerio). El Presidente en busca de reemplazantes para ambos candidatos.

—**Marcelo de Alvear inició su campaña partiendo en tren** (Ferrocarril del Pacífico, ahora San Martín) para comenzar en Villa Mercedes (San Isidro) los actos. En esta ciudad apareció en el palco con **Federico Cantoni**, líder del bloquismo sanjuanino, escendido de la UCR (padre del senador Leopoldo Bravo). En distintos lugares se van incorporando dirigentes y legisladores. En Cruz del Eje tiene lugar un reencuentro histórico con el gobernador cordobés Amadeo Sabattini.

—La convención radical de la Provincia eligió 88 convencionales de electores a presidente y vice, de **Alvear y Mosca**, "intérpretes de los ideales democráticos de la argentinidad frente a la **opresión, el fraude y la violencia**".

—**El diputado nacional Prat Gay propone el Fondo Nacional contra la Tuberculosis:** 52 personas mueren por día a causa de ese flagelo... (como el paludismo se erradicó cuando el gobierno de Perón).

—Importantes definiciones en los dos frentes más peleados en la guerra civil española: **los rebeldes, cercados desde hace más de diez meses en Oviedo**, resistiendo desde allí a los leales parecen haber quebrado el cerco en La Estaca. Los rebeles, con el general Mola avanzaban —hasta la reciente muerte de éste— **hacia Bilbao**, han proseguido operaciones por la dominación de Vizcaya: sólo falta que Franco dé la orden de entrar en aquella ciudad.

ACTIVIDADES

—**La Sociedad Rural anunció la construcción de un moderno local para remates feria de haciendas** generales, de acuerdo con la importancia de la actividad. Se busca un predio cerca al nuevo puente (el de "la Agraria"), destinándose una partida de casi 13.000 pesos.

—**Importante aporte** —5.000 pesos— de don Alfredo Fortabat y señora Elisa Corti Maderna para la creación del Dispensario Antituberculoso.

—**Loma Negra S.A. resolvió premiar a sus trabajadores que mejor cuiden de esas cien viviendas levantadas en la villa.** La gratificación será anual y se considerarán: aspecto exterior, limpieza en general, jardines y árboles, etc. El jurado será dado por la comisión de personal jerárquico integrada por Bordot, Malebranche, Becker, Boiso e Ippólito.

—**Un tren vivero** permanece por tres días en el Ferrocarril Sud, vendiendo ejemplares de diversos tipos.

—Las cooperativas locales se aprestan a celebrar conjuntamente su día. Actúa una comisión especial con José Mendía, Salvador Marcovecchio y Miguel Gregorini para los festejos.

SOCIALES

—**El Círculo Médico agasajó a Alfredo Olivieri Acosta en sus bodas de plata con la profesión**, con un almuerzo en el Social, ofreciendo la demostración Carlos A. Lecot. Estaban allí Ricardo E. Viñuales, Pablo Tagliaferri, Rufino Fal, Antonio Grimaldi, Jaime León Trilla, etc. También qienes siguen siendo nuestros convecinos Rodolfo Padín, Atilio Borzi, Carlos Ormazábal, Rómulo Italiani.

—Fue todo un suceso social el **compromiso de Lía Solange Fassina con Alejandro Livellara,** médico oculista que ejerce en Azul. También se da noticia de los compromisos de Dora Di Carlo con Juan Taverna.

—**Nacen** Enzo W. Soccini Alloggia, Norberto Izzi, Mirta Norma A...A...

—**Fallecen** dos vecinos Concepción Blasco de Barresi, Angel Tessone.

ESPECTACULOS

—Estrena el Cine París una comedia que tuvo gran resonancia: **Melgarejo,** con Florencio Parravicini, Mecha Ortiz, Orestes Caviglia, Santiago Gómez Cou, etc. En El Aguila va **Vampiresas 1937** con Joan Blondell y Dick Powell.

DEPORTIVAS

—**En la suelta de palomas desde Laprida** los ejemplares ganadores son de Luis Visconti, Adalberto Haluska, Julián Arrieta y Julio Sacher.

—**Loma Negra que ganó por 2 a 0 a Sportivo Piazza** se afirma en el certamen mayor de fútbol. Primero invicto a 3 puntos de su escolta Sierra Chica, que viene de vencer a San Martín por 5 a 0. **C. Giaccomasso de S. Chica** es el goleador del certamen.

—Se intercede ante **Víctor Arena, presidente de la Asoc. de Basquet** que retire la renuncia, al parecer debida a falta de apoyo de los clubes.

—**Carreras de bicicletas** en Azul, con los olavarrienses Mastronardi, Bibiloni, Boschi y Angel Ibarrondo. Elogios de la prensa azuleña para el último que fue el mejor clasificado de los nuestros.

De hace 25 Años

(semana del 11 al 17 de junio de 1962)

SITUACION

—**A los 78 años falleció el general Pedro Pablo Ramírez, uno de los jefes de la revolución nacional del 4 de junio de 1943**, y que asumió la Presidencia tras un "impasse" de dos jornadas luego de imponerse ese movimiento que depuso al presidente conservador Ramón Castillo, y que inicialmente postulara para la jefatura del Estado al general Arturo Rawson. **Gobernó hasta comienzos de 1944, cuando la logia GOU lo relevó** para imponer su línea ante el desarrollo de la II Guerra Mundial, asumiendo el general **Edelmiro J. Farrell**, quien cedió el mando al general Juan Perón, electo democráticamente.

—El secretario de Guerra, **general Loza, habló al ser despedidos sus restos con los honores reglamentarios, en La Chacarita, donde estaban aguardando el féretro el M. de Defensa Nacional, José Luis Cantilo, el comandante de la Caballería, general Juan Carlos Onganía, etc.**

—**En el M. del Interior se prepara el estatuto de los partidos políticos**, apuntalándose la Ley de Lemas, usada en Uruguay, y que podría beneficiar, según los cálculos electorales al radicalismo, que es el partido del titular de la cartera, Jorge W. Perkins.

—**La CGT dialogó con el M. de Economía y levantó el paro** de dos días anunciado. El ingeniero Alsogaray explicó los planes que analiza su cartera para la recuperación del salario real.

—El P. Demócrata Progresista auspiciaría la candidatura presidencial del general Aramburu.

ACTIVIDADES

—Una nota de EL POPULAR pondera la personalidad del fallecido **general Ramírez**: "... **descendiente de conquistadores españoles y de caudillos nacionales** era un auténtico hombre de la tierra, la cual le transmitió sus virtudes telúricas que manifestó como soldado, gobernante y ciudadano..."

—**Destaca EL POPULAR la presencia de Ceferino Merbilháa, flamante interventor en Buenos Aires**... "La normalización y el adecentamiento es, en verdad "hoy por hoy, el programa que más se necesita. Y sin duda será el punto de partida más constructivo que los ambiciosos planes a los que se tiene acostumbrada la población. **Hay un cansancio general contra la falta de respeto para con los bienes del Estado...**

—Una nota de EL POPULAR sobre el Hospital Municipal destaca que "**Olavarría tiene un nosocomio modelo**, con instalaciones modernas que difícilmente se encuentren en institutos de toda la región".

—Armando Bergonzi preside la **Cooperadora de la Escuela 8**, secundado por Isidoro Musumecci, Enrique Carpinacci, Eugenia A. de Abdala, Zulema A. de Fernández, Rodolfo Utrera, etc.

—Para la encuesta **Hombres que Trabajan** contesta **Roque Gerardo Orbe**, mayordomo de la Escuela Normal, tarea que desarrolla desde años atrás con unánime consenso.

—Jorge Orsatti preside la **Cooperadora de la Escuela 27.**

—**La conocida geógrafa Josefina Passadori** disertó en la Escuela Normal sobre temas de su especialidad.

—María I. de Palópoli preside el **Club de Madres de la Escuela 53.**

SOCIALES

—La Asoc. de Fomento Rural de Int. Alvear (La Pampa) tributó **homenaje a la memoria de Teodoro Minvielle** al año de su deceso.

—**Fallecen** los vecinos Santiago Orlando, Miguel Mini (en Cnia., Hinojo), Pascual Luna, Alfredo Gatti, Alberto Picollo (en B. Blanca).

—**Doble compromiso:** de las hermanas Nilda y María Springer con Carlos San Julián y Juan C. Moreno.

—**Nacen** Nancy Aires, Juan A. Elbey (en Hinojo), N. Dominghini Ramongassie, Hugo Díaz, Ana Schaffner, Juan D. Alvarez, María Angélica Martínez, Amalia Cerdán.

—Fue celebrado el primer año de **Olga Bartol Sosa.**

—Son consagrados los **matrimonios** de María Josefa Paternó y Ricardo Villa: de Irma Juárez y Martín Goycoa.

DEPORTIVAS

—En tiempo suplementario **Olavarría eliminó a Pringles** del Campeonato Argentino de fútbol, jugándose en la cancha de Estudiantes.

—Por el primer lugar en el **ránking de tenis** de Estudiantes compitieron Orlando Gómez y Sergio Bortolotti, ganando Gómez los tres juegos.

—Mariano Moreno ganó el certamen por **tríos en bochas** en 2da. Con Tolosa, Teuly y Henderson.

—**El palomar de Alberto Amoroso ganó** la suelta desde Témperley, escoltado por Alberto Renis y Raúl Cuervo.

La literatura itálica en una charla

Con motivo de la celebración de otro aniversario de la creación de la República Italiana, las colectividades de esa nacionalidad de nuestro medio organizaron diversos actos culturales que comprenden, entre otros, una exposición de artesanías tradicionales realizada en el Museo Municipal Dámaso Arce. En esa muestra están a la vista trabajos de variada naturaleza debidos a la habilidad artesanal creativa, los que son motivo de la observación con asombro en no pocos casos, por la calidad de la realización y, en general, por el exquisito gusto que demuestra poseer cada pieza. Si algo puede mencionarse en una crónica referente a tal exposición para ilustrar sobre la característica general de la misma, son los manteles trabajados a mano, cuya factura está libre de fallas y está concebida para constituir piezas asombrosas por su belleza y delicada presencia. Ese es trabajo de las manos que consume mucho tiempo y habilidad, y es una muestra típica de labores para manos femeninas que se está perdiendo avasallada por las técnicas de producción en serie, el maquinismo y la mecanización.

LA LITERATURA ITALIANA

Sabemos que el Arte en todas sus manifestaciones tiene en Italia, desde siempre, expresiones de inigualable belleza y calidad creativas y de realización. Toda Italia es un museo gigantesco que, en sus distintas regiones y ciudades atesora obras de arte muchas veces insuperadas que son el legado de siglos de su rica civilización. La fama de museo y centro productor de artes y de artistas de Italia es mundial, lo que hace que esas manifestaciones de la capacidad humana sean elemento sustentador de una cultura reconocidamente elevada.

Cuando se habla de Arte no es posible separar sus ramas, en lo que respecta a Italia, para destacar sus producciones, porque tanto en pintura como en escultura, en música y arquitectura los ejemplos abundan y la multitud de nombres se agolpa en la memoria y tan pronto se insinúa la entrada en ese tema. Pero no menos que esas artes mayores es la calidad y nombradía de la Literatura de Italia, esa otra arte mayor que ha dado nombres como Dante, Petrarca, y tantos otros que significan diferentes formas de la excelsitud en la expresión poética, narrativa, dramática y en tantas otras formas del pensamiento traducido en las letras.

Sobre este riquísimo aspecto cultural de Italia produjo una charla en el Museo Dámaso Arce la profesora de Letras señora **Elba Ottaviano de Villa**, nuestra activa colaboradora y creadora de la columna de **"Opiniones"** que semanalmente integra nuestras ediciones, y en la que vuelca sus muchos conocimientos e inquietudes en el campo de la literatura universal. La señora de Villa desarrolló su disertación en derredor de la producción literaria itálica entre el siglo XIII y la actualidad, con verdadero lujo de información sobre los más famosos exponentes de la Literatura peninsular, sus formas populares y aquéllas que simbolizan el refinamiento de la creación artística superior. No faltaron en la amena e interesante charla los nombres más representativos de las letras de Italia así como la mención de las obras que son de conocimiento mundial, legadas por los escritores de la Italia de todos los tiempos, incluidos los de la actualidad.

El "quattrocento" es, quizás, el siglo de mayor esplendor de la literatura italiana, por lo que no cabe que nos sorprenda que la profesora Ottaviano de Villa le haya dedicado un espacio particular y de cuidadoso detenimiento de mención en su disertación, la que finalizó con la lectura de dos sublimes poemas hecha en el idioma original por una de las profesoras de la Asociación Cultural Dante Alighieri. De esa manera se redondeó un verdadero paseo por el mundo imaginario de las bellas letras itálicas, llevada la concurrencia de la mano por quien dejó claro testimonio de su conocimiento y cultivo de ese conocimiento.

El Nº 400 de PULSO

Como pueden ver nuestros lectores en la portada de esta edición, **PULSO** alcanza hoy su número 400, una cifra muy importante para una publicación semanal olavarriense. Porque son 400 semanas que esta revista que acompaña a **EL POPULAR** de los jueves trajo su mensaje diverso y, pretendidamente al menos, ameno e interesante. En estos 400 jueves que hemos compartido han desfilado por nuestras páginas los más variados temas para la comunicación, y es resultado de nuestro balance que, en general, el contenido logró concitar el interés de muchos lectores y el de unos pocos colaboradores que habitualmente nos envían sus trabajos para lograr cabida oportuna.

400 ediciones de esta revista nos llenan de ancha satisfacción debido a que el nombre que elegimos en el momento de su lanzamiento ha logrado insertarse en esta sociedad y se ha convertido en elemento atractivo para un importante sector de lectores. Las notas de interés variado, los comentarios sobre distintas actividades olavarrienses y las notas polémicas contribuyeron, en conjunto, a personalizar esta publicación, lo que constituye una de las satisfacciones más completas a que pueden aspirar los que se enfrentan a la aventura de editar una publicación. En nuestro caso, las 400 semanas compartidas nos permiten disfrutar de esa satisfacción y nos obligan a ser más exigentes y cuidadosos en la selección y producción del material para cada número que sale a la calle abrigado en el seno de **EL POPULAR**.

Este número 400 no es un hito en la trayectoria de **PULSO** sino un guarismo significativo que da idea de la dimensión de su vigencia, pero basta para constituirse en motivo de satisfacción y de compromiso renovado para seguir la tarea emprendida con la deferencia y comprensión del público que lo recibe cada jueves. Nuestra próxima meta será la edición Nº 500 la que nos insumirá todavía dos años largos de trabajo y creatividad. Esperamos cumplirlo para que, cuando llegue ese número a la "tapa" de **PULSO**, volvamos a referirnos a la tarea realizada y a las satisfacciones disfrutadas. De todos modos, debemos agradecer a nuestros lectores que nos hayan ayudado para llegar hasta acá, y a nuestros colaboradores las muchas manos que nos alcanzaron con amistoso acercamiento.

Exitosa gira artística por Neuquén

No hace mucho tiempo habíamos anunciado desde nuestras páginas que el cuarteto vocal **Ubenza** (María Inés San Román, Marilí Núñez, Sergio Bortolotti y Quique de Olaso) realizaría una gira artística por distintos escenarios de la provincia del Neuquén. La misma se realizó y abarcó los días 23, 24 y 25 de mayo pasado, comprendiendo las siguientes actuaciones: día 23: Escuela auditorio en la localidad de Picún Leufú; día 24 en la ciudad de Neuquén un recital en el Hogar de Ancianos y luego otra actuación en la Peña de la Escuela del barrio La Sirena; día 25, presentación principal en el salón auditorium municipal de la capital provincial y actuación ante las cámaras de Canal 7 de esa ciudad.

Corresponde destacar que todas las actuaciones de Ubenza fueron organizadas y programadas especialmente por la Dirección Provincial de Cultura y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Neuquén y contaron con afluencia muy importante de público y personalidades de la región. Por otra parte, los integrantes del cuarteto Ubenza quieren hacer público su agradecimiento por las numerosas y finas atenciones de que fueron objeto durante su estadía en la provincia neuquina, donde fueron distinguidos con un trato en extremo delicado y amistoso que hizo mucho más fluida la recíproca relación entablada y promovió el mejor clima que permitió el lucimiento pleno en todas las actuaciones que se dispusieron. Fueron artífices principales de esta gira el Director provincial de Cultura señor Labrin y su secretaria Mariale Martínez, haibiéndose logrado los contactos previos por mediación de la señora Anahí Oliva, actual residente en la capital del Neuquén.

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

Ecos de las II Jornadas de Ecología y Naturaleza Regional

Es muy reconfortante encontrar SERES HUMANOS que tengan una dimensión tan grande sobre la vida como los que estuvieron presentes en las II Jornadas de Ecología y Naturaleza Regional. Sobre todo por el serio llamado de atención hacia aquéllos que sin miramientos destruyen, intoxican, depredan y eliminan desde microorganismos hasta grandes representantes de la Fauna y Flora, incluyendo el daño irreversible que realizan a la naturaleza en general.

Las condimentadas exposiciones hechas por el Dr. Carlos Villamil, Presidente de Tellus (Asociación Conservacionista del Sur), y profesor de la Universidad Nacional del Sur y el Profesor Hugo Irigoyen, titular de la carrera de Ciencias Naturales del Instituto Superior del Profesorado de La Plata.

En sus reflexiones por demás profundas mencionó con tono dramático la poca estabilidad de los ecosistemas y los factores causales que el mismo SER HUMANO provoca: 1) Destrucción de ámbitos naturales: 2) El hombre agota recursos; 3) Aumentos de los desechos industriales arrojados sin ningún tipo de cuidados; —lo que es más grave, menciona el Dr. Carlos Villamil, es que argumentan razones económicas—. Paralelo a ello menciona la cantidad de especies que representan a la Flora y es alarmante se calcula que de un 15 a un 20% de las existencias aproximadamente; el caso más patético, dice el Dr. Villamil, es el Brasil, otorgando permisos de radicación a empresas extranjeras que sin ningún tipo de raciocinio ni contemplaciones hacia nuestro ECOSISTEMA, y al decir nuestro involucra en parte a la ARGENTINA, destruyen todo a su paso alterando los microclimas que sin dudas los rige el AMAZONAS, depredado en parte por el SER HUMANO. Como reflexión final el Dr. Villamil con claros y punzantes conceptos "Debemos hacer lo que debemos hacer y no lo que se está haciendo pensando en lo económico", esto nos lleva directamente hacia un camino presentista y no futurista con nosotros mismos habitantes de este planeta.

Realmente por todo lo expuesto en una tarde que invitaba a escuchar tan crudos y reales temas desde aquí para toda esa maravillosa gente que tuvo a su cargo las JORNADAS, una calificación de excelente.

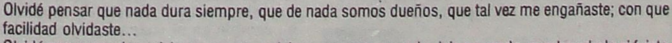
Klgo. Víctor Hugo Alesandría

Entregaron los Premios de un certamen literario

El viernes pasado, en un acto que contó con un marco de público adecuado se cumplió la ceremonia de entrega de premios del Primer Certamen Literario de la Dirección Municipal de Cultura correspondiente al año 1986. En la primera parte del acto programado para la ocasión, ocupó el estrado y la atención del público el escritor argentino señor Bernardo Ezequiel Koremblit —uno de los jurados del concurso—, quien pronunció una disertación, en su acostumbrado estilo mezcla de humor e ironía amable, en derredor de "El amor según la señora Bovary". La charla de Koremblit produjo un impacto de simpatía notorio en el auditorio que disfrutó de cada una de las frases de esta oratoria que tanto caracteriza y distuingue a este autor nacional.

Terminada la disertación y el prolongado aplauso de que fue objeto el orador, comenzó la segunda parte de este acontecimiento en la que se procedió a la entrega de los premios y distinciones a los autores señalados por el jurado del certamen, en las dos ocasiones: poesía y prosa. Los galardonados —que en su casi totalidad estaban presentes— recibieron diplomas y medallas de manos de las autoridades presentes encabezadas por el señor intendente municipal, Helios Eseverri y, a modo de anfitriona por razones de competencia del acto, la directora de Cultura, señorita María Irene Blanco, además de integrantes del gabinete municipal. Fue un acto sencillo y a la vez emotivo dada la significación de las distinciones que se entregaron. Hubo palabras del locutor oficial para la ocasión, señor Cardozo y unas reflexiones del intendente Eseverri quien dejó entrever la posibilidad de establecer, para futuros certámenes premios que signifiquen algún estímulo material para los escritores de esta región. Sin embargo, lo más sustancioso para destacar de las palabras del jefe comunal en ese momento, es la decisión reafirmada de que esta entrega de premios corresponde sólo al primer concurso oficial, es decir, la apertura de lo que podrá quedar establecido como una actividad estable y anual.

PULSO toma a su cargo la publicación, en ediciones sucesivas, de los trabajos que, tanto en poesía como en narrativa, resultaron distinguidos con premios. Por razones de espacio se publicará también las menciones, pero sólo las de poesía y, en lo que hace a prosa, solamente se publicará un trabajo de segundo y tercer premio, reservándose la publicación de todo lo presentado al concurso para el primer premio. Las poesías se publicarán todas las de cada autor premiado o mencionado por el jurado. Estas publicaciones comenzarán a partir de la próxima edición de esta Revista.



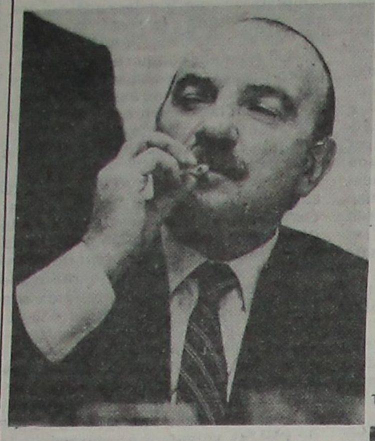
...OLVIDOS...

Olvidé pensar que nada dura siempre, que de nada somos dueños, que tal vez me engañaste; con que facilidad olvidaste...
Olvidé pensar que las palabras son eso, palabras; que no se puede vivir creyendo, que hoy dudo si fuiste sincero...
Olvidé pensar que por ti estoy sufriendo, en mis deseos sin eco, que sin ti lo he perdido todo, que me debes un sinceramiento...
Olvidé pensar lo contento que estabas, que ahora feliz no te veo, que mi existencia marcaste, que a vivir sin ti no me enseñaste...
Olvidé pensar que eras el primero y el único, que después de ti no habrá ninguno, que nací junto a ti, dependiente; que cuando más te necesité estuviste ausente...
Olvidé pensar que no me gustan tus acciones formales, que sigo esperando aunque tardes;
Olvidé pensar que mi esperanza es vana.
Olvidé pensar que en tus manos no hay un hueco para mi alma.
Olvidé pensar que tal vez me equivoqué y no eres como pensaba.
Olvidé pensar que de ti no puedo esperar nada...
De todas maneras, no dejes de ser mi amigo, porque me olvidé de pensar que tu ayuda necesito... que mi ansiedad te reclama...

Nelly Medrano 87.

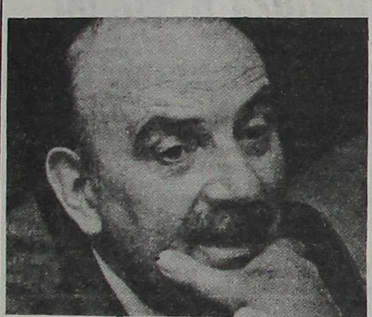
El ministro del Interior, Dr. Antonio Tróccoli dice...

Entrevista en el despacho ministerial de la Casa Rosada de la que se obtuvieron primicias importantes



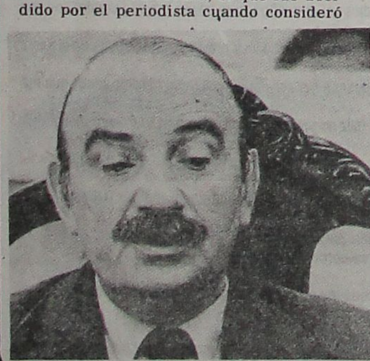
El pasado 5 del corriente, a las 17,30, este periodista, en compañía del señor Roberto A. Millán, director de LU 32 Radio Coronel Olavarría, era recibido por el ministro del Interior para una entrevista periodística gestionada por la emisora local para ese medio en exclusividad que cedió derechos para esta publicación. El sábado anterior la audiencia radial tomó conocimiento del reportaje por la onda de LU 32, y en esta entrega consignamos en toda su extensión y tal como está registrado en el grabador, el cuestionario y sus respectivas respuestas.

Debemos señalar, porque es necesario que se conozca, que el ingreso en la Casa Rosada no significó ningún trámite especial y que solamente



bastaron tres minutos desde la entrada por una puerta lateral sobre la calle Balcarce, para que nos hallásemos en el muchas veces mentado "patio de las palmeras" de la Casa de Gobierno. También es preciso mencionar un hecho altamente auspicioso y definidor de los tiempos que vivimos: no hallamos en ninguna parte una sola persona armada en ninguna función de vigilancia, salvo la guardia en las azoteas. En los lugares de circulación del público, ni una sola persona con armas. Toda una espléndida sensación de tranquilidad y de orden, pero también de autoridad moral suficiente para reemplazar con bien a las armas.

Tampoco fue revisado o censurado el cuestionario preparado para la entrevista, y el señor ministro respondió sin ningún gesto de contrariedad o de reserva las preguntas formuladas. Tampoco se marcó el término de la entrevista, el que fue decidido por el periodista cuando consideró prudente dar fin al reportaje, satisfecho de las respuestas obtenidas hasta ese momento. Los lectores sabrán valorar si el contenido del cuestionario es de nivel correspondiente al del entrevistado, a pesar que somos conscientes de que quedaron infinidad de temas sin tratamiento, pero en el tiempo de que dispusimos no tenían cabida.



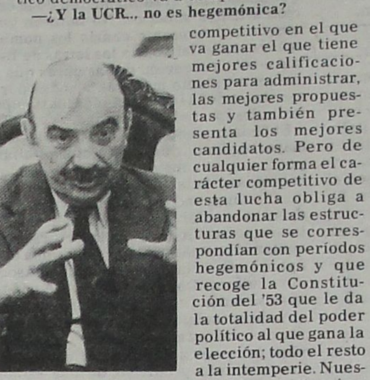
—Comienzo por hacer una entrada respecto de una manifestación del señor Presidente de la República referente a que el 52% no alcanza para gobernar, aunque ello manifiesta ser mayoría absoluta. La pregunta que el ciudadano se formula es, si se llega a una mayoría del 90%, como también lo expresó el señor Presidente ¿No se corre el riesgo de una dictadura de las mayorías, señor ministro?

—Hay que interpretarlo a eso correctamente. La expresión del Presidente es que con el 52% se llega, es decir, es la mayoría suficiente para poder acceder legítimamente a ocupar el poder político. Pero hay temas en la República, sobre todo en los trances tan singulares que pasa el país... nosotros vivimos una transición, aunque tenemos todas las formas, los plazos y las estructuras de un gobierno constitucional, no debemos olvidar en dónde venimos. Son muchas décadas de inestabilidad política que impidieron la consolidación de un sistema político dentro el cual las reglas del juego pudieran proyectarse en el mediano y largo plazo, de allí que este período que estamos administrando nosotros se tipifica como de una transición en donde cohabitan lo viejo que no termina de morir, con lo nuevo que no termina de nacer. Entonces, nuestra visión sobre el problema argentino es que hay temas que se vinculan con lo más trascendente. Tanto del presente como del futuro que requieren algo más que el 52%. Hay temas de la política internacional, de la política económica, del cambio, de la transformación de un país viejo en un país nuevo que requiere la fuerza, la energía, el trabajo activo de una abrumadora mayoría de la población, con independencia de que luego en la urna vote por uno o por otro; lo que buscamos son los acuerdos básicos en torno de las grandes modificaciones que necesita el país. Digo que no se pueden repetir las recetas del pasado; no se puede traer a la Argentina del '80 las recetas del '70 ni las del '40 o anteriores porque son irreproducibles como remedios y además porque hay un cambio espectacular de circunstancias, de manera que tenemos que trabajar con imaginación, con creatividad y además con un gran pragmatismo para poder advertir que hoy, cuando estamos vendiendo los productos de exportación, no logramos los excedentes como cuando vendíamos el trigo a 250 dólares la tonelada cuando nos sobraba plata para pagarle al productor y para subsidiar créditos, protecciones y todo lo que se utilizó para avanzar, en aquellas décadas. Hoy no vendemos a 250, logramos un precio más o menos justo para el productor, de manera que tenemos que lograr recursos genuinos a través de otros métodos que el de la venta de la producción primara. Hay que lograr, en consecuencia una transformación productiva y un cambio en el sistema de comercialización que implicará una profunda variante en la Economía, y para todo esto se necesita el apoyo activo y mayoritario que no se mide en el 50% sino que require una buena disposición de una voluntad nacional para caminar por ese sendero, largo y complejo, pero que es posible.

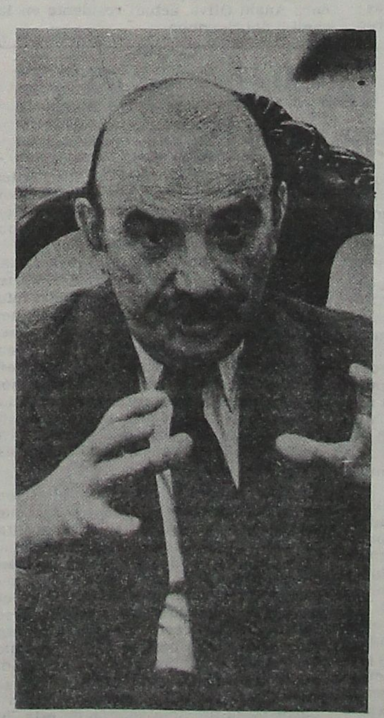
—Ya que hablamos de cambio, estamos en vísperas de que se entre decididamente a modificar la Constitución Nacional. ¿En qué aspectos básicos está obsoleta esa Constitución?

—No es que esté obsoleta... Cuando votemos el 6 de setiembre habremos cumplido con un hecho muy importante. Después de 35 años se van a cambiar los gobernadores constitucionales por otros gobernadores constitucionales. Ponga atención: 35 años, parecemos un país medieval. 35 años desde que no se produce el cambio pacífico y por vías legítimas de gobernadores constitucionales, lo que quiere decir que éste es un hito, que hemos cumplido con una etapa muy difícil, muy compleja; pero acá está; es el logro, es la etapa cumplida. A partir de allí nosotros necesitamos abrir la imaginación para ir creando el ámbito normativo, dar las reglas del juego, crear las estructuras necesarias capaces de recetar esos cambios que mencioné. Entonces, le apunto uno, por ejemplo. En la Argentina no hay más partidos hegemónicos; ya nadie tiene en el bolsillo la carta de triunfo; en todo el territorio el arco político democrático va a competir...

—¿Y la UCR... no es hegemónica?



—... La UCR no es hegemónica ¡es ganadora!... pero no hegemónica. El hecho de que no haya partidos hegemónicos nos lleva a un ámbito competitivo en el que va ganar el que tiene mejores calificaciones para administrar, las mejores propuestas y también presenta los mejores candidatos. Pero de cualquier forma el carácter competitivo de esta lucha obliga a abandonar las estructuras que se correspondían con períodos hegemónicos y que recoge la Constitución del '53 que le da la totalidad del poder político al que gana la elección; todo el resto a la intemperie. Nuestra idea es "aggiornar" esto para adecuarlo a esta nueva característica del arco político argentino donde no hay hegemonías dominantes, de modo de ir creando un ámbito que compatibilice el régimen presidencialista que es bueno para gobernar, con el régimen parlamentario que es bueno para participar. Entonces, entre el presidencialismo de la Constitución del 53 y el gabinete con responsabilidad parlamentaria que permite un amplio grado de participación de los partidos que tienen significación estamos pensando en su compatibilización para ofrecerlo como mecanismo de reforma. Estos son algunos de los aspectos de la reforma constitucional que son más de funcionamiento de algunas de las instituciones, más que de modificar la parte dogmática de la Constitución que hay que mantener inalterada porque ofrece un buen techo protector de las libertades, los derechos y garantías.



—¿Seguiremos siendo una república representativa y federal

—Así es.

—¿Promovería el partido gobernante la independencia religiosa del Estado Argentino a través de la reforma?

—Yo creo que no podemos desconocer la religiosidad del pueblo argentino, y que dentro de esta concepción religiosa hay un predominio absoluto del catolicismo. Cuando vino Juan Pablo II realmente fue conmovedor ver la movilización que causó; yo creo que el Santo Padre debe de haber puesto no menos de cinco millones de personas en la calle, con unción, devoción y sentido pastoral. Obsérvese que semejante cantidad de personas en las calles realmente asusta a quienes tuvimos la responsabilidad de evitar cualquier cosa que rozara la investidura del Papa o la buena gestión de la organización de los actos, y yo debo decir que se movió toda esa gente, hubo concentraciones multitudinarias y no se rompió un foquito, no hubo ningún hecho que emborronara este peregrinaje del Santo Padre por todo el territorio de la República. Decía que esta religiosidad del pueblo argentino no puede ser desconocida por la carta constitucional. Creo que hay que buscar la forma de que el Estado Argentino sostenga a los cultos de las religiones importantes, pero con una clara prioridad respecto del culto y la práctica religiosa de la abrumadora mayoría del pueblo argentino, o sea, buscar una buena compatibilización para que se preserven las libertades y aseguren estas necesarias independencias de los cultos, al tiempo que haya una cobertura del Estado [illegible] ellos porque forman parte de lo que constituyen las ideas básicas sobre las cuales se organizan las sociedades.

—Otro tema: nos preguntamos todos, y pienso que es procedente preguntarle al señor ministro, ¿a qué ayuda una decisión como la del juez Irurzún respecto de la famosa "solicitada"?



—Ustedes tienen que acostumbrarse a digerir algunas de las cosas que son producto del sistema. La independencia del Poder Judicial es una conquista muy importane para la cual todos hemos luchado, ustedes como periodistas, y nosotros

Algunas frases p

... este período que estamos adm... transición en donde cohabitan lo viej... nuevo que no termina de nacer...

En la Argentina ya no hay partido...
—¿Las UCR no lo es?
La UCR no es hegemónica ¿es ga...

... crear un ámbito que compatibi... que es bueno para gobernar, con e... bueno para participar.

Hay que buscar la forma de que el... cultos de las religiones importante...

Los fallos judiciales no siempre... concepciones y mucho menos, a n...

Todo el mundo tiene derecho a ser... exceso, pero nadie tiene derecho a... frustración...

Somos un país previsible, interna y... cosas ocurren como razonablemen...

En muchos tribunales en el caso... correspondía el procesamiento en... procesamiento, para no equivocar... realizándolo incluso en hechos que... criptos...

...de manera que no queremos, par... negligencia del elector haciendo... lado....

er inalterada
o protector de
y garantías...
república re-

gobernante la
Estado Argen-

desconocer la
entino, y que
igiosa hay un
atolicismo.
almente fue
n que causó;
be de haber
ones de per-
devoción y
e semejante
calles real-
s la respon-
cosa que ro-
a buena ges-
actos, y yo
esa gente;
inarias y no
bo ningún
peregrinaje
itorio de la
osidad del
r descono-
. Creo que
e el Estado
de las reli-
una clara
a práctica
yoría del
na buena
preserven
ecesarias
l tiempo
do
e consti-
cuales se

todos, y
ntarle al
decisión
de la fa-

tienen
brarse a
as de las
on pro-
tema. La
cia del
l es una
y impor-
la cual
luchado,
o perio-
osotros

como dirigentes políticos. Esa independencia nos libra de persecuciones, de tantas arbitrariedades que hemos sufrido en otros tiempos, pero tiene también su precio, y tenemos que pagarlo porque los fallos judiciales no siempre responden a nuestras propias concepciones y mucho menos a nuestros propios intereses. Pero ese es el fallo de un juez; hacen falta otras instancias, lo que quiere decir que hay que dejar funcionar a la proyección abarcadora de la Justicia y no quede ninguna duda de que cuando



toque fin la sentencia mayor del órgano jurisdiccional va a dirimir el conflicto, va a resolver las cuestiones con la mayor objetividad e independencia posible aunque están desempeñadas por hombres, de modo que son falibles. No ganaremos nada deteriorando la independencia de la justicia, presionando sobre ella cuando está [illegible] el funcionamiento del sistema judicial. Entonces hay que esperar con confianza el fallo que dirimirá el conflicto.

—Sí, es como usted lo dice, y la gente tiene confianza respecto de la Justicia, pero no obstante todo el periodismo y en algunos sectores de la opinión pública se piensa que se ha vulnerado el principio de la expresión sin censura...

—Está bien; pero hay otros mecanismos para preservar ese derecho si es que ha sido vulnerado ¿Por qué atacar así tan sistemáticamente un fallo cuando se refiere a esto, cuando hay otros fallos que atacan otras cosas y que se reparan en otras instancias? Quiero decir que esas tendencias corporativas que han caracterizado a otras épocas de la Argentina tienen que ceder paso; entonces, cuando hacemos un acto de fe en el sistema tenemos que aceptarlo con sus errores...

—Creo que están pasando muchos años de cosas irregulares y entramos en un proceso de cambios muy profundos en todo...

—¡Claro! Pero hay que tener cuidado con las impaciencias o con las demandas excesivas. Todo el mundo tiene derecho a ser impaciente o a demandar aún en exceso, pero nadie tiene derecho a contribuir al desencanto, a la frustración, porque damos la sensación de que el sistema no alcanza a dar buenas respuestas y eso es malo porque vivimos en transición que es, por definición, muy frágil. Tanto tironeo termina por desgarrar este incipiente tejido que permite que todo funcione de la manera como se pueda, sobre la base de las herencias recibidas. Así, pues, no tanto tironeo, no tanto exceso en la demanda porque puede sobrevenir el desencanto que sería una carga doblemente onerosa para las



transiciones que, como la nuestra, tiene que repechar una empinada cuesta.

—Usted menciona mucho la transición, señor ministro. ¿Este gobierno es el de la transición, ¿el próximo gobierno será el de la definición?

—Es posible que sí, aunque tal vez no. Depende de la velocidad que le imprimamos a esta transformación. En esta primera etapa habremos logrado la consolidación del régimen institucional, funcionan todos los poderes, están en juego las libertades, garantizados los derechos, hay un buen nivel de seguridad pero hay que seguir trabajando para aumentarlo y mejorarlo, los grandes flagelos de la sociedad universal —terrorismo, drogadicción— no digo que no existen pero están bajo control, hay un buen nivel de impedimentos para que se reinstalen en el país. Esta es una etapa reparadora y está en fase final, pero ahora viene la hora del desafío que es el cambio, la transformación, la modernización de la República y esto lo hemos empezado pero no sé si lo terminamos en nuestro período o abarca otro más. El atraso es muy grande, la brecha es realmente grande respecto de los países más adelantados del mundo y, consecuentemente, la Argentina está ya prácticamente en un país previsible, lo que para nosotros es un logro sensacional. Somos un país previsible interna y externamente; a partir de allí estamos en situación de que la tecnología, la inversión puedan ser atraídas porque, al ser un país previsible, las cosas ocurren como razonbalemente tienen que ocurrir. ¿Cuánto tiempo dura esto? Bueno, dependerá de la fuerza que le ponga el pueblo y de la imaginación y lucidez de sus dirigentes. Yo no pondría la fecha en el almanaque, diría que la transición es un proceso dinámico en permanente transformación que puede darle paso a la consolidación del nuevo sistema en breve o no.

—Pasamos a otro tema, Dr. Tróccoli. ¿Por qué fracasó la ley de punto final?

—La ley pretendía abreviar los términos de extinción de los plazos a fin de definir la situación procesal de quienes estaban mencionados o imputados desde el 10 de diciembre de 1983 y respecto de quienes no se había tomado una decisión más o menos inmediata. Tenía, entonces, un término de caducidad muy breve, muy riguroso, con un cometido fundamental que es definir la situación procesal de todos los imputados y de pronto fue ejecutada solamente en su fase de aceleración, y en muchos tribunales en el caso de duda si correspondía o no correspondía el procesamiento en lugar de actuar en favor del no procesamiento, para no equivocarse actuó por el procesamiento, realizándolos incluso en hechos que estaban indudablemente prescriptos. Después iban a desprocesar, pero lo cierto y real es que generó una polvareda sensacional porque creó multiplicadamente la sensación de que esto se transformaba en una suerte de caza de brujas, y entonces generó la inquietud que hizo crisis en los episodios de Semana Santa. Creo que como las instrucciones a los fiscales que anteriormente dio el Poder Ejecutivo, esta ley fue aplicada de una manera que sobredimensionó los aspectos negativos y quedaron licuados los aspectos positivos, lo que nos llevó como de la mano a la necesidad de volver a definir con mucha mayor precisión quiénes deben ser procesados y quiénes no. Así vino esta ley de obediencia debida que pone en claro lo que el propio Presidente y el Gobierno vienen diciendo desde la campaña electoral primero, y desde que somos gobierno después y es que los que debieron cumplir órdenes en un régimen militar, en un ejército en operaciones, la orden del superior es irresistible y no puede ser examinada por el inferior. Este principio lleva a que si no puede examinar la legitimidad de la orden, ni rever la oportunidad de su cumplimiento, obviamente la responsabilidad por los hechos ocurridos por esa orden no es del subordinado sino de aquél del que emana la orden, es decir no hay impunidad del hecho sino hay responsabilidad del superior que ordena.

—¿Eso quiere decir que la ley, con las ampliaciones dispuestas por el Senado no vulnera los tres niveles que estableció el señor Presidente?

—Es, precisamente, la ejecución, el desarrollo de aquella diferenciación de niveles que hizo el Gobierno.

—Hace unos días en Olavarría un diputado nacional de la oposición hizo unas manifestaciones casi con carácter de denuncia referentes a que en los padrones provisorios falta muchísima gente que, casualmente, son afiliados peronistas. Los ciudadanos por lo general no acatamos con mucha disciplina la indicación de verificar la inscripción en los padrones, lo que podrá dar lugar a que haya gente que no esté empadronada. Se ha dicho que los ciudadanos que cumplan 18 años el 6 de setiembre van a poder votar ¿aquéllos que por error no estén empadronados podrán hacerlo?



—Vea, yo quiero aclararle frente a esas maniestaciones que ya desde la derrota de Herminio Iglesias en el 83' vienen levantando la idea de que había cientos de miles de ciudadanos que no estaban empadronados. Le dimos todas las oportunidades de probar ese reclamo, nunca lo hicieron, volvieron a repetir eso en el 85 y tampoco se hizo. Mientras tanto, lo que hemos hecho es mandar a la computadora todos los padrones, de modo que con ese método se confeccionarán todos los padrones para toda la República que se usarán en las elecciones del 6 de setiembre y además hechos por las propias provincias, es decir no los hará el Gobierno nacional, lo que establece una total independencia entre la elaboración de los padrones y el poder político lo que nos da la certeza de que si hay errores, los mismos no serán deliberados. En segundo lugar, por primera vez hemos puesto a la vista desde noviembre de 1986 padrones provisorios en los partidos políticos, registros civiles, policía y hemos hecho una campaña casi cansadora por televisión llamando a los ciudadanos a regularizarse, lo que ha sido incrementado para que, hasta el 30 de junio cualquier error u omisión puedan salvar, porque a partir de esa fecha se mandará a imprimir el padrón definitivo. Les estamos dando todas las oportunidades posibles para que los errores se puedan resolver, con estas instancias adicionales a las anteriores. La diferencia entre los chicos que cumplen 18 años el 6 de setiembre o tienen ya cumplidos los 18 años con los que no están en el padrón porque no hizo el trámite de su incorporación está en que el chico de 18 años está en el padrón, porque está incorporado desde los 16 años. Entonces, con respecto a las edades de 16 a 18 años, en un padrón suplementario están los que figuran desde los 16 años, pero con una advertencia sobre los que cumplen 18 años hasta ese día (6 de setiembre). De manera que el chico va a votar y figura en el padrón. Otro caso distinto es el que no está en el padrón o figura en el de otra mesa porque no cambió de domicilio. La pretensión de votar a padrón abierto es incorporar una práctica que pude ser sumamente peligrosa, ya que nadie sabe la cantidad de inscriptos con doble documento, de manera que no queremos, para la higiene electoral, premiar la negligencia del elector haciendo posible que vote en cualquier lado. Toda esa campaña ha costado muchísimo dinero, así que el queda afuera no podrá votar.

—Me queda una última inquietud en una pregunta que es de estricta actualidad. Tenemos estas noticias feas de esas bombas cerca del Congreso y esos incendios, al parecer intencionales en el propio Palacio del Congreso. ¿Considera que esas manifestaciones de violencia son cosas aisladas o hay una escalada?...

—Creo que hay una campaña... lo de los incendios no es serio, es más cosa de los diarios, pero lo de las bombas sí. Hay una verdadera campaña que forma parte de una campaña mayor de intimidación en donde hay bombas que estallan, otras que no estallan, anónimos, llamadas telefónicas, van tipificando un estado de conmoción que intranquiliza a la



sociedad. En muchos de estos casos el llamdo y la bomba es acompañado de panfletos con pie de imprenta, es decir imputándole el hecho a organizaciones terroristas que actuaron en el país en la década del 70. Creo que todo esto forma parte de una campaña; estamos sumamnte atentos, detrás de todas estas cosas con suerte variada. Hemos pescado alguna célula. El juez de San Martín tiene a su cargo una célula terrorista de extrema derecha donde a través de los allanamientos se encontraron verdaderos arsenales de armas, explosivos y todo de gente vinculada con los grupos de tareas que hicieron calamidades en el período de la represión. Y han quedado con un oficio: el de poner bombas y manipular con el trotyl; cuentan con armas, con los explosivos y con el oficio, lo que les da una capacidad ofensiva que es lo que se está manifestando. Hacemos lo que esté a nuestro alcance redoblando vigilancia y tratando de que los centros más vulnerables tengan adecuada protección y hacemos un esfuerzo considerable en la Inteligencia para ir estableciendo las autorías probables. Por ahora situamos estas manifestaciones en células de extrema derecha. Estos resabios forman parte pero no son idóneos como para poder entablar la lucha abierta y sistemática, pero intranquilizan y generan la conmoción que el estallido produce. No es tampoco exclusivo de nuestro país: en el mundo entero hallamos actividades terroristas muy intensas; estas son formas de la violencia que combatiremos con todas las armas a nuestro alcance, pero no se debe generar un excesivo desaliento o pesimismo porque en esto de la fortaleza de la sociedad depende en gran parte el fracaso y la derrota de estas pretensiones, porque la campaña de intimidación está hecha para eso. Cuando la sociedad se sienta conmovida y asustada se generan los miedos y ahí es donde triunfan. Hay que apretar los dientes y estar contra esto; nosotros vamos a hacer todo lo posible para impedir que esto se expanda y tenga éxito.

(Octavio Físner Oliva)

Sobre el periodismo del interior

Este periodista agradeció especialmente al ministro su deferencia y exquisita atención, mencionando la significación de esta entrevista para el periodismo del interior. Esto contestó el ministro:

—Lo hacen muy bien. Yo le aseguro que sigo muy atentamente la evolución de los medios del interior. Es que viajo mucho al interior y así me encuentro con los propios medios del periodismo y con los periodistas a los que encuentro tan bien o mejor informados que en los grandes centros, lo cual revela que el servicio de información del interior está en las mejores alturas y niveles de la objetividad y de la buena información. Por otra parte, a mí me ha tocado recorrer el país en la militancia política y he encontrado en los medios del interior una receptividad que me obliga a reciprocidad, por eso es que estas conversaciones se podrán repetir cuando ustedes lo crean conveniente.

es para el recuadro

os adm....strando se tipifica como de una
tan lo viejo que no termina de morir, con lo
acer...

partidos hegemónicos...

a ¿es ganadora!...

mpatibilice el régimen presidencialista
r, con el régimen parlamentario que es

que el Estado Argentino sostenga a los
ortantes...

siempre responden a nuestras propias
os, a nuestros propios intereses.

o a ser impaciente o a demandar aún en
recho a contribuir al desencanto, a la

nterna y externamente... y por serlo, las
blemente tienen que ocurrir.

el caso de duda si correspondía o no
nto en lugar de actuar en favor del no
uivocarse actuó por el procesamiento
os que estaban indudablemente pros-

os, para la higiene electoral, premiar la
iendo posible que vote en cualquier

OPINIONES

Consideraciones acerca de Marco Denevi

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Hoy, lector, quiero referirme a un prolífico escritor de nuestras letras. Ese autor es Marco Denevi, el que compuso "Rosaura a las diez", "Parque de diversiones", "El emperador de China" y tantos otros. Pero no puedo referirme a él sin antes decir algo sobre literatura fantástica, puesto que su obra está totalmente relacionada con dicho género.

Definiré primeramente qué es literatura fantástica. Es aquel género literario que admite en la realidad de su texto la existencia de elementos —seres, cosas, lugares, o hechos sobrenaturales— que irrumpen en un mundo que es posible. Y como decía H.P. Lovecraft, "un cuento pertenece ya al género literario fantástico en el mismo momento en que el lector experimenta en forma profunda un sentimiento de temor y terror...".

Y bien, lector, de acuerdo con esto debemos catalogar a Denevi como un escritor de obras correspondientes al género fantástico, pues se destaca por crear argumentos sólidos y entretenidos con irrupción de elementos irreales o imposibles en una situación real o posible.

Es esto lo que Denevi lleva a cabo, por ejemplo, en "Rosaura a la Diez". El testimonio de lo acontecido es narrado por cuatro personajes distintos, cada uno en un estilo diferente, pero a través del desarrollo de las situaciones van tomando un cariz fantástico y alegórico.

Denevi publicó su primera novela "Rosaura a las diez" en 1955, luego en el '60 aparece "Ceremonia secreta", en el '67 "Falsificaciones", "Un pequeño café" "Parque de diversiones", Hierba del cielo"... Todas y cada una de sus obras poseen argumentos sólidos y entretenidos con un hábil manejo de la sorpresa y lo inesperado.

En "Ceremonia secreta" —con la que obtuvo en 1960 el premio Life para narradores latinoamericanos y que fuera llevada al cine cuyo personaje central fue cubierto por Elizabeth Taylor— hay un autor omnisciente que desaparece cuando la acción se vuelve demasiado tensa, incluso cuando los personajes necesitan dialogar, Denevi evita hábilmente el "dijo", o "contestó" y lo reemplaza por un texto de teatro, donde al lado del nombre del personaje que habla, figura su discurso.

En "Falsificaciones" hay narraciones atribuidas a autores reales o no, que inventan una versión de un hecho histórico, literario o trivial, pero siempre sorprendente en la proposición. Para creer en él, debe aceptarse la irrupción de acontecimientos imposibles en una situación real o posible. Denevi tranforma esa sorpresa en una conclusión ya lógica, ya alegórica. En el primer caso asocia su obra a la tradición de las novelas policiales; en el segundo a las fábulas o alegorías.

Lector, si deseas conocerlo en profundidad, acércate a las obras de este magistral escritor argentino. Sumérgete en su trama y descubre un mundo nuevo de alegorías, imposibles y fantasías.

Primeras Jornadas de Artesanías Tradicionales

Las manos de Olavarría trabajan por la cultura

El lema elegido por la Dirección del Instituto de Investigaciones Antropológicas de Olavarría (IIAO) para identificar las Primeras Jornadas de Artesanías Tradicionales Argentinas nos sirve de título introductorio para la información referentee a este muy importante evento cultural y científico que tendrá lugar a partir de hoy mismo cuando, a las 19, se produzca la inauguración oficial y dé comienzo al desarrollo de un programa sorprendentemente rico en acontecimientos a cumplir en los cuatro días siguientes, hasta la clausura a producirse el próximo domingo a las 20. Casi la totalidad de los actos previstos se desarrollarán en la sede del IIAO del Museo Municipal Dámaso Arce y estarán abiertos a la comunidad, salvo un Coloquio para una encuesta de opinión: "El folklore en la Escuela; la Cultura Oral Tradicional" que, a cargo de la profesora Olga Fernández Latour de Botas, tendrá lugar en el Salón del Banco de Olavarría y estará reservado para maestras de nivel primario, y el Taller formativo "Las formas de las danzas tradicionales en las regiones argentinas", que estará abierto sólo para personas iniciadas en las danzas folklóricas.

LAS ACTIVIDADES DE HOY

El día inaugural comenzará a las 18,15 cuando las autoridades del IIAO reciban la presencia del Intendente Municipal, Helios Eseverri, para, a las 19, producirse la inauguración formal a cargo del Director del Instituto, licenciado Luis Amaya. Seguidamente se producirá la primera visita a las exposiciones y talleres que estarán habilitados a la apreciación pública. A las 20 habrá una muy interesante y calificada mesa redonda sobre el tema central de las Jornadas: "Artesanos y Artesanías" del que participarán un grupo científico especialmente convocado para la ocasión y dos artesanos olavarrienses —Máximo Coll y Armando Ferreira—, estando la coordinación del debate a cargo del licenciado Amaya. Los visitantes son la doctora Teresita Faro de Castagno; profesora Olga Fernández Latour de Botas; licenciada Mabel Ladaga; profesor Héctor Lombera; licenciado Guillermo Magrassi; licenciada Ercilia Moreno Cha; profesora Ana María Otalora y la licenciada Alicia Quereilhac de Kussrow.

A la finalización de esta mesa redonda que podrá ser seguida por el público, calculada para las 22,30, se servirá un vino de honor en cuya amenización estará el dúo de danzas Daniel Vera y Claudia que bailarán una "Estampa sureña", y luego actuará el payador Benítez.

En los días subsiguientes habrá cada jornada entre las 9 y las 12, y entre las 15 y las 17, visitas guiadas a las exposiciones y talleres de artesanías montadas con esta finalidad de las Jornadas, en tanto que los visitantes tendrán a su cargo el desarrollo de diversas charlas sobre tópicos íntimamente relacionados con la artesanía y los artesanos, distribuidas en horarios que diariamente dará a conocer el periodismo local, así como se harán presentaciones de filmes y videos realizados en derredor de la actividad artesanal en distintas regiones de la Argentina.

Como puede deducirse de este prieto resumen del programa elaborado, estas Jornadas de Artesanía en nuestro medio han de constituir, sin duda alguna, un acontecimiento cultural de formidable repercusión en la comunidad, dado el interés y la actividad de muchos cultores artesanos que mantienen vigente estas manifestaciones autóctonas que se desea preservar del olvido y la indiferencia. Por ello es que el objetivo principal de las jornadas es activar la producción artesanal regional, y promover la participación e interacción de las manifestaciones culturales rural-urbano. También está previsto que en los talleres didácticos participarán activamente los artesanos olavarrienses y de la región centro-sur de la Provincia de Buenos Aires, con demostración de sus variadas técnicas.

Serán cuatro días de muy intensa actividad sobre un asunto que es de directo impacto en el interés general, por lo que se descuenta que el público acompañará entusiastamente y hará el marco para el desarrollo de tan ambcioso plan de trabajo, todos instructivos, informativos y de enriquecimiento del acervo cultural de nuestra gente.

Reiteramos, pues, que la invitación a participar de estas Jornadas artesanales es para hoy a partir de las 18,15 en el Museo, con prolongación hasta el próximo domingo inclusive, a las 21 cuando la Directora Municipal de Cultura, señorita María Irene Blanco, proceda a formalizar la clausura de tan singular y atrayente evento cultural.

Supervisando

La madurez

En una nota anterior finalizamos haciendo referencia a una cualidad que indefectiblemente debe poseer todo dirigente o conductor que se precie de tal: madurez.

Asimismo hacíamos un comentario crítico sobre las demagógicas apologías a la juventud, a la que asistimos a diario, con proporciones contínuas a la designación de dirigentes que no hace mucho tempo han terminado sus estudios terciarios, o simplemente tienen la cualidad de ser jóvenes.

Si hay un lugar que la sociedad debe reservar para la gente con madurez, es el de dirigente.

Todo aquél que conduce un grupo humano, de cualquier tipo, deberá poseer las cualidades que distinguen a la persona madura en su capacidad y sensibilidad, asumiendo conductas acordes con las exigencias propias del rol de orientador, guía, maestro, motivador, etc. que implica la supervisión o todo puesto de dirección.

Se necesita **madurez:**

—para actuar sin precipitación ni atropello.

—para obrar con **sensatez** y juicio propio, utilizando los elementos que solo brinda la experiencia de haber vivido anteriores situaciones cambiantes. Escuela de **temple** por excelencia.

—para no incurrir en **ligerezas,** tanto en los actos como en las palabras midiendo siempre las consecuencias y la autoridad que realmente se tiene para emitirlas.

—para dotar el comportamiento de actitudes razonables, libres de **intransigencias y exageraciones.**

—para juzgar las cualidades de los subordinados o dirigidos sin caer en errores de apreciación, propio de inxpertos.

—para manejarse con **cordura** en las situaciones difíciles, sin perder la sobriedad, ni caer en escapismos de indiferencia.

—para no dejarse llevar por los impulsos, actuando siempre después de reflexionar, sabiendo crearse el tiempo para ello.

—para poseer sentido de la medida y la **oportunidad** para encarar una situación difícil de relación.

—para poder ser escuchado en el momento de aconsejar o criticar, así como para saber escuchar con real atención y ponderación los problemas que se ponen en consideración.

—para mostrar **estabilidad emocional** ante situaciones difíciles, donde aparecen conductas irracionales.

—para manejarse con **aplomo** demostrando en todo momento ser dueño de sus actos, de sus nervios y de sus emociones.

—para saber disimular toda intranquilidad interna, que puesta en evidencia seguramente se transmitirá el entorno, enrareciendo el clima de trabajo.

—para saber discernir **tolerancia** de flojedad, temperamento de violencia y rectitud de formalismo externo.

—para poder apreciar el malestar de las personas sin necesidad de demostraciones ostensibles, sabiendo cuando es el momento de actuar.

—para no guardar resentimientos sabiendo que las actitudes hacia nosotros pudieron ser cicunstanciales y hasta justificables.

—para impregnar todos los actos con la debida serenidad, aquietando las "tormentas" para poder ser punto de referencia firme en los momentos más críticos.

—para haber elaborado convicciones firmes como resultado de la acción contínua, realimentada con éxitos y fracasos.

—para ser "frío" en los momentos "calientes", objetivo ante la crítica, unánime al dar o recibir órdenes, noble en reconocer errores y tranquilo al asumir responsabilidad.

—para comprender por donde pasa el **punto clave** de cada situación actuando sobre el mismo, sin distraerse con todos los temas accesorios, por más serios que se presenten.

—para saber que la firmeza necesita flexibilidad y la fortaleza **prudencia,** rindiendo la importancia relativa de las cosas ante las personas.

—para saber cuáles son las cosas que se solucionarán con el simple método de dejarlas **enfriar** con el tiempo.

—para no quejarse de los defectos ajenos de los subordinados, ocupando ese tiempo en ver como se debe hacer para mejorarlos.

—para no caer en la soberbia ante el triunfo, sabiendo disimular el fracaso de los otros; actuando con humildad, sabiendo que sin ella la fuerza no es más que violencia.

—para no dejarse **desbordar** por las ocupaciones; haciendo uso personal del tiempo, delegando ordenadamente y dominando la situación sin perder el control.

—para pasar de la dependencia a la independencia, de buscar dirección a preferir la autonomía.

—para pasar de los intereses superficiales a los **profundos,** hallando satisfacción y recompensas en hacer algo por el hecho mismo de hacerlo.

—para pasar de las preocupaciones excluyentes por el **corto plazo,** a la perspectiva del largo plazo.

—para no auto-engañarse, prolongando situaciones insostenibles.

—para no perder de vista el conjunto, evitando que el árbol tape el bosque.

—para no entrar en polémicas estériles, provocadas por el amor propio herido, antes que por situaciones conflictivas reales.

—para saber separar los problemas superpuestos, clarificando todo el curso de acción posterior.

Podemos seguir enumerando otros aspectos ligados a la madurez.

Es indudable que un hombre en "ebullición interna", en pleno proceso de aclaración de dudas de todo tipo, acuciado por reflxeiones **existenciales,** que naturalmente lo ponen en situación inestable, con replanteos personales de fondo; no está en condiciones de asumir responsabilidades que exigen un comportamiento como el descripto más arriba.

A mayor responsabilidad será necesaria una **madurez correspondiente** y esto deben conocerlo todos los que en algún momento tienen en sus manos la enorme responsabilidad de elegir dirigentes.

Así como puede aparecer un concertista de violín niño, podrá encontrarse un dirigente joven con los atributos del hombre maduro, pero esto es la **excepción y no la regla.**

En la vida real debemos manejarnos con los datos concretos que observamos diariamente.

La madurez es consecuencia, fundamentalmente, de la experiencia, la cual se resume en la práctica de una palabra que lo dice todo: **años.**

URANO

De "Un tiempo compartido" Taller Literario Alfonsina

ERAS



Eras un despertar
de caricias y ternuras
eras ojitos descubriendo
el universo.
Eras la alegría larga
y la tristeza corta.
Eras un corazón que
no sabía de maldades ni enemigos.
Eras la muñeca para acunar
eras manos y caritas
sucias de chocolate.
Eras una canción de ronda.
Eras un imaginar de flores en el cielo.
Eras la que escribía
temblorosa "mamá".
Eras la Navidad mágica
eras un dibujo sin terminar.
Eras el eterno sueño de ser grande
sin imaginar lo que eso significa.
Así eras, niñez,
niñez que en un tiempo
fuiste mía
niñez que nunca volverá.

Graciela De la Vega

Crónica de música para la juventud

British Pop: Intérpretes varios

La música que se edita generalmente en nuestro país es la que más éxito ha tenido internacionalmente o la que se considera puede ser fácilmente comerciable por aquí. Por esa causa en numerosas oportunidades nos vemos privados de conocer trabajos de importantes intérpretes, quedando el extremo recurso de conseguir su material importado, con un precio lógicamente superior.

En la década del 70, sin embargo se conocieron discos bastante "raros" como la mayoría de los de King Crimson y Genesis con Peter Gabriel, que muy poco tenía que ver con el actual entre otras producciones muy poco comerciales y verdaderamente destacables.

La no aparición de discos se ha agravado últimamente, y es así que prácticamente no se conoce ningún trabajo de Peter Hamill, ex integrante de Van Der Graaf Generator y que actualmente es considerado uno de los compositores de avanzada en Inglaterra, tampoco se conocía nada de New Order, líder del movimiento Tecno internacional que recién el año pasado tuvieron un álbum editato en Argentina. Y como esos muchos más que se suman a los intérpretes americanos y de los más distintos países que no son conocidos aquí.



"British Pop" viene, en cierto modo, a suplir algunas de estas ausencias con una recopilación de grupos británicos que no tienen mucho en común entre sí pero que son considerados líderes en sus movimientos. Tal es el caso de The Smiths, una de las agrupaciones inglesas de las que más se ha hablado últimamente y que gozan de un enorme prestigio internacional. De ellos están "El muchacho con la espina en su costado" y "¿Cuál es la diferencia?", dos temas de su último álbum, que aún no ha sido editado en nuestro país y que lleva el título "La reina ha muerto". Esa es una excelente oportunidad para acercarse a la música de estos singulares creadores de quienes conocemos su disco anterior, "Meat is murder".

New Order también está presente con una versión extendida de uno de sus grandes éxitos, "Lunes azul", un tema ultra tecno que es perfectamente representativo de la música de grupo. Otro nombre conocido es The Woodentops, quienes presentan una versión de " Dale tiempo".

De Peter Hamill está la canción "You hit me" ("Me pegaste") y los restantes grupos son los (para nosotros) desconocidos The Smithereens, y Microdisney con canciones bastante destacables especialmente de los primeros.

El álbum tiene un importante valor como representativo de la música inglesa que no es conocida aquí, pero es de aclarar que de la mayoría de estos intérpretes es necesario escuchar más de una canción para entender mejor su propuesta musical.

Los que quedan mejor parados son The Smiths y las restantes son buenas canciones pero que pierden un poco de interés al ser escuchadas fuera de contexto.

De todas maneras "British Pop" es una buena propuestas para aquellos amantes de la música que deseen acercarse a algunos de los mejores grupos ingleses de nuestros días.

Compartimos "British Pop" este sábado desde las 19,00 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

OMD: "La edad pacífica"

OMD es la abreviatura de Orchestral Manoeuvres in the Drak, complicada denominación de este ahora quinteto (antes dúo) que desde hace varios años están teniendo mucho éxito en su país de origen, Estados Unidos, pero que comenzaron a ser conocidos internacionalmente luego de su brillante participación en la banda de sonido de la película "La chica de rosa", en la cual eran responsables de la canción principal, "Si te vas".



En realidad no puede dejar de mencionarse la importante labor que desde la década pasada vienen realizando los principales responsables de la agrupación, Andy Mc Cluskey y Paul Humphreys. Dos de sus discos anteriores ("Arquitectura y moralidad" y "Dazzle Ships") fueron muy bien tratados por la prensa especializada y tuvieron una buena recepción por parte del público. En nuestro país nunca fueron editados. En cambio el trabajo anterior, "Crush" si lo fue y tuvo un respetable éxito de ventas, quizá impulsado por el increíble suceso de "Si te vas".

"Crush" era un disco muy agradable, que poseía melodías muy entradoras y canciones con mucho ritmo y fácilmente bailables. "Tan enamorado" y "Secreto" eran los hits del álbum, que fueron ampliamente difundidos en radios y discotecas.

Todo esto hacía esperar con atención el nuevo trabajo de los OMD, que llegó con el título de "La edad pacífica" y con la colaboración (en carácter de integrantes del grupo) de Graham Weir en trompeta y bajo y Malcon Holmes en batería.

Con todos estos cambios de la formación era de prever variaciones también en la estructura musical, que son notorias al escuchar el disco una sola vez.

OMD ha decidido cambiar de un pop bastante bailable hacia una tendencia más calma, y con ritmos muchos más lentos. Es de notar que la canción que más éxito ha tenido internacionalmente es "Por siempre vive y muere", es lenta.

El resto del LP los muestra mucho más cerca del estilo de Bryan Ferry, Roxy Music o David Bowie que a lo que ellos hacían anteriormente, lo que posiblemente sorprenderá a sus seguidores, pero que pone perfectamente de manifiesto que OMD sabe cambiar y sabe hacerlo con mucho talento y calidad.

Las canciones que lo integran son "Quédate", "Por siempre vive y muere", "La edad pacífica", "Las chicas muertas", "Sueño", "Llama de esperanza", "Diosa del amor", "Te amamos" y "Míranos caer", de las cuales las más entradoras son las dos primeras, pero todas son de buen nivel y algunas realmente destacables, como "La edad pacífica" y "Llama de esperanza".

En resumen, si alguien tienen interés en este disco de OMD como una continuación de sus trabajos anteriores, seguramente no verá colmada sus expectativas, pero si alguien quiere escucharlo sin prejuicios descubrirá un álbum de muy buen nivel y que presenta una gran oportunidad de comenzar a descubrir a ese grupo que, a pesar de su larga trayectoria, todavía es mucho lo que tiene por entregar.

Lo compartimos, ese sábado desde las 20 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Fernando Mariani - Daniel Garay

El Conservatorio (Parte II)

La semana anterior se habló del Conservatorio desde un punto de vista subjetivo, en relación con mi propia experiencia en mis épocas de estudiante. Ahora, vamos a ubicarnos en el presente, y concretamente en el Conservatorio de Olavarría. Con gran gentileza, la señora Directora del mencionado Establecimiento, Sra. Laura Aitala de Lantieri, elaboró un argumento explicativo, muy útil como puente de acercamiento hacia la comunidad y que dice lo siguiente:

"El Conservatorio es una escuela de estudios musicales que atiende y satisface las necesidades y los intereses de aquellos que por una vocación y/o disposiciones naturales, deseen adquirir un lenguaje musical y expresarse a través de una ejecución vocal y/o instrumental.

Los objetivos del Conservatorio son: 1º) Despertar, orientar y canalizar aptitudes y actitudes favorables para la comprensión del fenómeno musical y su expresión en forma individual y grupal, coral o instrumental.

2º) Desarrollar y enriquecer la comprensión y goce de las manifestaciones musicales en la ejecución y apreciación.

3º) Formar docentes capaces de desempeñarse idóneamente en el aula e intérpretes dignos y responsables y auditores sensibles y conscientes".

"Las puertas del Conservatorio están abiertas para toda persona mayor de nueve años, sin límite máximo de edad.

Se dictan las siguientes especialidades instrumentales: piano, guitarra, violín, clarinete, flauta traversa y percusión. Las carreras que pueden elegir aquellos que cumplimentan el ciclo básico, en el Conservatorio son: Profesorado de instrumento en la especialidad elegida, Capacitación instrumental o Instrumentista y Profesorado de Educación Musical.

En el Profesorado de Educación Musical se otorga un título intermedio de maestro de Música. Y es necesario aclarar que para esta última carrera existen dos posibilidades de ingreso: una es la mencionada anteriormente que es común a las otras carreras, es decir la de cumplimentar el ciclo básico en el Conservatorio; y la otra es la de realizar un curso, llamado de pre- ingreso de un año de duración.

Las carreras del Ciclo Medio son de cuatro años de duración.

Los egresados quedan habilitados para ejercer como docentes en pre- escolar, primario o secundario y en conservatorios de música.

El campo de acción es amplio y las necesidades de la comunidad son múltiples. La comunicación a través de la música, la capacidad del goce estético del mundo de los sonidos, su formación integradora son aspectos que enriquecen una personalidad.

El Conservatorio de Olavarría, aspira, en el futuro, a abrir más especialidades instrumentales y ciclos superiores de perfeccionamiento; ser un centro de estudios musicales que brinde posibilidades no sólo a Olavarría sino también a las comunidades vecinas, por ser el único en su tipo en la zona y del centro de la provincia de Buenos Aires.

En la actualidad se trabaja activamente en la integración e interrelación de materias afines y en la adopción de técnicas y metodologías acordes con los fines propuestos. Es decir, que a pesar de ser una Institución muy joven en la ciudad, ya que comenzó a funcionar en el ciclo lectivo 1980, permanentemente aspira a optimizar su labor".

Las palabras de la Sra. Directora fueron muy claras y son útiles para recordar otra posibilidad de realización en la vida y en la sociedad, y es oportuno recordar aquí algunas palabras de Edgar Willems: "¿La finalidad de la música?.

Brindar al mundo un mensaje de belleza, de amor y de verdad. No es necesario bajar la música al pueblo para que tenga acceso a la música; ésta puede ser a la vez simple y profundamente humana.

La música es el bien común —y cuán precioso— de todos los seres humanos. Y nos corresponde a alguno de nosotros valorar los dones musicales de los pequeños y de los mayores. ¡Un ideal! Para quien lo comprende es difícil no ponerlo en práctica, porque siempre es más beneficioso realizarlo que no realizarlo. La música lleva de una manera muy agradable las leyes armónicas del universo. La música puede ser un medio para tomar posesión del yo, del esquema espiritual, mediante la audición interior. Música, en general, significa vivir en la alegría. Hasta la música triste es un consuelo".

Marcela Grandberg de Lasso

Presenta el Mozarteum su quinteto de vientos

En la segunda función de abono del Mozarteum Argentino, filial Olavarría, tendremos oportunidad de escuchar un recital del Quinteto de Vientos que patrocina la mencionada institución desde hace 20 años.

Este conjunto, que se integra con instrumentos que cubren los registros de bajo (fagot); barítonos (corno, clarinete) y tenores (oboe y flauta traversa) se formó hace 25 años, en 1963, y desde entonces ha cumplido una actividad inmensa e ininterrumpida que comprendió los teatros y salas de concierto más importantes de toda la Argentina, así como ha efectuado repetidas giras por el continente americano y también registra actuaciones destacadas en Europa, principalmente en ciudades de Italia, donde, entre otras presentaciones, realizó una serie de grabaciones para la RAI italiana. De entre las muchas "tournés" realizadas por este conjunto se destaca la que en el año 1970 los hizo pasear por 22 ciudades de los Estados Unidos en las que ofreció 24 conciertos en tan sólo 27 días de estadía. De todas las actuaciones recogieron los integrantes de este armónico quinteto de vientos los aplausos y plácemes de la crítica especializada, la que le dio una fama y nombradía que los preceden adonde vayan.

En nuestra ciudad actuarán los cinco integrantes el próximo sábado 20 en función oficial por el Día de la Bandera que dará comienzo en el Teatro Municipal, a las 21 para desarrollar el siguiente programa: Quinteto Op. 56 Nº 2 de Franz Danzi; Trío para flauta, oboe y fagot, de Antonio Vivaldi; Quinteto en forma de choros, de Eitor Villalobos; Suite "La cheminée du Roi René", de Darios Milhud; Tema de María en transcripción para quinteto de Mariano Frogioni, de Astor Piazzolla y finalmente el Quinteto, de Jean Francaix.

El carácter general de este concierto —tanto por la composición del conjunto como por el repertorio preparado— anticipa una audición de música chispeante, alegre y vivaz, con sus pasajes de serenidad meditativa en los movimientos lentos, lo que preanuncia un recital de abono de jerarquía acorde con la programación habitual de Mozarteum.

De "Un tiempo compartido"
Taller Literario Alfonsina



DE ANOCHE HASTA HOY

Algunos días
los recuerdos
se entrelazan en cintas al viento
aprisionando la tarde
a veces hacen una trenza
por donde sube el pasado
luego desciende
de anoche hasta hoy
llega a la playa
juntando piedras y caracolas
camina por la orilla del mar
al mirar la arena
veo sorprendida que
ha quedado mi huella.

Martha Pagano

Secuelas de las Jornadas Estudiantiles

Lo que debió ser nada más que un experiencia de participación de los adolescentes estudiantes de secundaria se transformó, por obra y gracia de errores de metodología y falencias de representación en los que perjudicó a todos por igual y hasta puede llevar a una ruptura de la armonía entre el mundo de los menores —los estudiantes— y de los mayores —padres, profesores, directores— si no se procede, de ahora en más, con inteligencia y buena voluntad. Si desde el primer momento en que los mayores conocimos la **forma** como venían organizadas estas Jornadas, no nos vamos a bajar del caballo porque mantenemos el mismo punto de vista básico referente a la preservación de la principal actividad y cometido de la escuela secundaria: aprendizaje, formación y educación por sobre toda otra consideración.

La realización de las Jornadas significa la interrupción, al menos por una jornada, colegial, de la actividad normal de cada establecimiento, con el agregado de una expresa segregación de directores, profesores y padres de los recintos de las deliberaciones, con suspensión de tareas al menos para los inscriptos para participar de esas reuniones. Esto a simple vista, es suficiente para infundir temores, provocar desconfianzas y producir el rechazo terminante. Nadie puede sentirse tranquilo si el hijo que se manda al colegio es invitado a esta clase de reuniones cerradas para tratar temas muy importantes pero, a la vez, conflictivos y utilizables según patrones ideológicos para determinar orientaciones políticas. Y en este caso nadie sabía —en realidad no lo sabe aún— qué patrón ideológico integra el bagaje de antecedentes de quien vino como organizador oficial de las Jornadas. En ningún momento el organizador mencionó sus estudios, su actuación docente o sus trabajos realizados. Todo su respaldo era, al parecer, su nombramiento en una repartición oficial, lo que no es un simple detalle, sino la cualidad condicionante para que cualquier padre responsable y preocupado tema por lo que va a recibir como información o adoctrinamiento su hijo.

Por otra parte, hubo una mención altamente irritativa relacionda con el horrendo caso de la triste Noche de los Lápices, una cuestión sobre la que nadie puede menos que deplorar y lamentarlo como suceso descalificante. Pero no es menos cierto que si se menciona esa desgraciada noche, también es preciso instruir, informar y clarificar sobre todo el contexto de un país en crisis de violencia, sobre los orígenes de esa violencia y sobre las motivaciones perseguidas por los iniciadores de ese triste período. No se requiere esa información para disculpa o justificación de lo que no es disculpable ni justificable —la Noche de los Lápices—, pero sí lo es para ubicar en el espectro político-ideológico a sus mentores si la mención sirve de sustento para declarar "día de los derechos del estudiante secundario" a la fecha de producido ese acontecimiento. Porque no cabe duda alguna que sólo los grupos izquierdizantes y con afinidades o simpatías con los movimientos subversivos hacen la mención o la apología de esa noche negra. Entonces, producida esa cita y esa intencionalidad de exaltación de una fecha conflictiva, los mayores se pusieron en guardia y se alarmaron por lo que podría siginficar este hecho de las Jornadas.

Todo partió de esos errores tremendos que desnaturalizaron totalmente la tranquildad que debió primar en este hecho simpático de la participación juvenil en debates sobre temas altamente ponderables. Porque nadie se opondría a que sus hijos adolescentes tomen partido y conocimiento sobre cuestiones de ecología, de derechos humanos, de paticipación estudiantil en la educación o en las de desarme y pacificación. Son los cuatro temas de superior significación, y son nuestros adolescentes que sienten el llamado a entender sobre ellos, o a informarse debidamente y con objetividad en buena hora sea. Pero todos sabemos, igualmente, que son temas que admiten múltiples interpretaciones y sirven bien para la formación —o tal vez la deformación— ideológica dependiendo ello de la que profese el principal organizador. Esto, desde luego, no es conocido cabalmente por los adolescentes a quienes no es difícil conquistar con la sola enunciación de esos asuntos, pero sí lo es por quienes, de más edad y más avisados de lo que pueden inducir a partir del tratamiento aparentemente inocente de la cuestión, están en otras intenciones que, ciertas o sospechadas, terminaron por espantar a los mayores. De ahí la reacción inmediata, la protesta y las no pocas negativas de padres a facilitar la asistencia de sus chicos a dichas reuniones.

Esta actitud motivó el desconcierto y hasta el desagrado de los menores, quienes en estos momentos no terminan de entender el por qué de tanta prevención, ni parecen dispuestos a justificarla. Para los adolescentes no hay nada de malo ni destructivo, ni adoctrinante ni deformante en materia ideológica. Es más, sostienen a pies juntillas que nada hubo en todo el desarrollo de las Jornadas pasible de señalarse como atentatorio de la formación política. Aducen que en la ingenuidad de las conclusiones elaboradas después de los debates está la confirmación de lo que sostienen. Y no hay por qué suponer lo contrario. Es más, hay que admitir que esa experiencia les fue útil en muchos sentidos y les dio la ocasión de manifestarse con entera libertad sobre cuestiones de tanta profundidad e importancia. Es esto, tal vez los padres de los alumnos que concurrieron a las Jornadas deberían tomar conocimiento de las tales conclusiones o, en la consulta indagatoria directa enterarse debidamente de todo el desarrollo del evento. Es muy posible que de esa forma queden aventadas muchas dudas y disueltas las sospechas inicales.

Es claro que hay que aprobar y aplaudir la preocupación y la alarma de los mayores, porque ello indica que no hemos echado en saco roto las terribles experiencias del pasado cuando, por creer alegremente que los chicos no andaban en cosas malas y nadie les retorcía el caletre, nos encontramos después con realidades de calamidad de las que hay multitud de dolientes. Ahora nadie quiere que lo sorprenda nada respecto de la formación y orientación de los hijos, y al primer signo de que algo no está claro, prefieren la reacción y la protección, que es, en definitiva, lo sucedido.

Pero esto hay que hacérselo comprender a los adolescentes que, además de estar en la edad del independismo inexperto, tienen el aliento de estos organizadores que de alguna manera sibilina alientan las rebeldías y les hacen ver en toda actitud de prevención de los mayores un signo inconfundible de autoritarismo o en mentalidad reaccionaria. Y son esas palabras —autoritarismo, reaccionarios— los caballitos de batalla más empleados y de más directo impacto, con las que empieza la cadena del adoctrinamiento que todavía no está bien definida en la mentalidad juvenil. Para ellos los temores de los mayores no tienen razón de ser y se resisten a compartirlos. Será tarea de los padres hacer que se avengan a cierta medida de desconfianza, a un mejor empleo del raciocinio y una mayor penetración intelectual sobre todo el tema de estas jornadas.

Hay que admitir, también, que hubo algunos excesos en las actitudes de los mayores —llámense padres, profesores, autoridades escolares— que produjeron efectos negativos en el ánimo de los alumnos. Existieron ciertas amenazas totalmente injustificables; algunas veladas advertencias que intranquilizan a los chicos y una atropellada disparada de no pocos padres que vieron el fantasma del comunismo jugando ya con sus hijos. Ni tanto ni tan poco. Se debió observar una mayor prudencia y moderación en determinadas expresiones y una más notoria objetividad en no pocas observaciones en torno de este evento juvenil. Los chicos se quejan —con razón por cierto— de estas actitudes que en alguna medida afectarán la relación entre mayores y menores. Por ello es que al comienzo de esta evaluación de este hecho conmocionante decimos que se necesitará de mucha inteligencia para restablecer la armonía plena y para limar las diferencias que mellaron la relación.

Los mayores tenemos razón cuando nos quejamos de la metología y de la falta de representatividad de los organizadores —para emplear las razones dadas por el Intendente Municipal al retirar el auspicio del municipio de las Jornadas—. También la tenemos cuando desconfiamos de los que sin antecedentes confiables vienen con autoridad para suplantar a profesores durante las horas de clase, para organizar debates en derredor de temas conflictivos aunque de excelencia. Todo ello es suficiente para que, en resguardo del futuro de nuestros menores, estemos vigilantes y prevenidos, porque es preferible esa desconfianza activa, que aquella otra confianza pasiva que tanto daño causó a la familia argentina.

Los menores tienen razón cuando dicen que desean participar organizadamente en debates sobre temas trascendentes, y cuando hablan de que los centros estudiantiles deben servir para mejorar la relación entre el alumnado y las autoridades del colegio para adaptar todo, finalmente, el estado de democracia, de derecho y de libertad que está vigente. Y son sinceros cuando afirman que estas jornadas no les significan orientaciones ideológicas indeseables o que corroan sus convicciones democráticas. Tienen noción de lo que quieren conservar, y su intuición parece ser, por ahora, el protector confiable para no ser inducidos a lo que no desean. Nosotros decimos que la sola intuición no alcanza, y por eso está la desconfianza y prevención de los mayores.

Tienen razón cuando se quejan de algunas arbitrariedades producto de un exagerado sentido de la protección que va más allá de lo que la prudencia aconseja. Así llegamos a que el balance general indica que hubo deterioro en la relación mayores-menores que necesariamente debe corregirse. Se debe llegar a un punto de coincidencia y de rectificaciones necesarias para evitar que el daño persista y la confusión haga más difícil aquella recomposición. **Las jornadas en sí mismas son útiles y positivas. Deben organizarse a conciencia**, con propiedad, con respeto y consideración para todos —mayores y menores—, evitándose el atropello de las jerarquías que deben preservarse, y ubicándolas en lugar y momento que no interfieran la normal actividad del Colegio. Los mayores fueron avasallados por una metología equivocada; los menores se vieron de prondo frente a cuasi represalias totalmente inoportunas e innecesarias que les dieron pie para ver en esas actitudes inconvenientes los signos inconfundibles del autoritarismo. **Y lo otro que no debe faltar, es la calidad y preparación transparente en quien fuere designado para organizar este tipo de actividad juvenil. Nadie que no posea títulos suficientes y fehacientes puede suplantar al profesor en el aula con el alumnado dentro.**

De este caso del cual todavía se pueden rescatar muchos puntos positivos se extraen, además, experiencias valiosas. Porque hay que alentar nuevas Jornadas de Participación Estudiantil una vez corregidos todos los vicios de organización que en esta oportunidad conspiraron para que no todo hubiese salido "diez puntos", como debió ser. **(O.F.O.)**

COSITAS SUELTAS (para la última página)

La CNEA resolvió sacar de servicio a las usinas atómicas de Embalse y Atucha I por razones de seguridad, a raíz de las medidas de fuerza que aplica el personal de esas centrales. La decisión priva al Sistema Interconectado Nacional del aporte de casi 1.000 megavatios de base, lo que podría derivar en posibles cortes de luz en caso de que SEGBA no incremente su producción. **("La Nación" - viernes 5).**

(Estos son los resultados de la política errática referente al desarrollo de la Energía Atómica, un renglón científico y de alta tecnología en el que habíamos alcanzado los más elevados galardones que nos colocaron en la primera línea mundial de avanzada. Lamentablemente el atraso y la postergación nos llevarán a donde está el resto del país en relación con las naciones desarrolladas, y no es más que otro coletazo del tratamiento que derivó en la renuncia del anterior titular de la CNEA con su secuela de paralización de obras de primer nivel. En fin, que hay que resignarse y seguir mirando).

****

Una ciudad (Pehuajó) rodeada por el agua, con el 90% de sus tierras anegadas totalmente y protegida en su perímetro por terraplenes que no le ofrecen a sus habitantes mayores márgenes de seguridad fueron algunos de los motivos por los cuales el 10% de su población decidió buscar otros horizontes. Porque 1.000 familias, que en promedio representan a unas 5.000 personas, se fueron de Pehuajó. **("El Día" - viernes 5)**

(Esta información es patética y demuestra la necesidad de que se dé prioridad absoluta a la solución del problema. No es posible que se pierdan días en inauguraciones parciales de algunas zanjas a las que se da el pomposo nombre de canales, mientras la situación se agrava cada jornada, ahora con derrumbamientos de edificios y roturas del precario cerco defensivo que mantiene en vela angustiosa a miles de pobladores que ya están perdiendo hasta las esperanzas).

****

La Ley de Obediencia Debida podría ser declarada inconstitucional por las cámaras federales que tienen a su cargo investigaciones de esos hechos, atendiendo a eventuales pedidos del fiscal o de los abogados defensores. **("El Día" - sábado 6).**

(Si de fiscales se trata, uno no puede menos que calcular que el patriótico Strassera estará armando sus alegatos de inconstitucionalidad, porque a este fiscal lo peor que puede pasarle es que le saquen de las manos a algún militar que tenía pensado enjuiciar y pedir las más severas condenas. Ante ese peligro, la posibilidad de declarar la inconstitucionalidad de la ley es un recurso que no dejará de utilizar, con lo que podría hacerle pito catalán a los deseos e intenciones del Gobierno al que ahora pertence, como perteneció —muy subordinado por cierto— al gobierno del Proceso).

****

"Participé del golpe contra Illia, pero estoy arrepentido", dijo ante un auditorio de 120 personas en el Bauen el secretario del CEMIDA. Cnel. (R) José Luis García. **("La Nación" - sábado 6)**

(Este es otro que pretende emular a Ramiro de Casabellas que, por renegar de su participación en el derrocamiento de Illia se ganó un alto puesto de este Gobierno. Es que cualquier camino es bueno para el acomodo. No importa las volteretas que deben darse. El puesto lo justifica todo. Como a este coronel del CEMIDA).

****

Juan Manuel Casella afirmó que el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, "no ha demostrado en los últimos días tener claro cuál es su función en el gabinete", y sostuvo que "por el contrario, actúa como si fuera un representantee personal de Saúl Ubaldini". **("La Nación - sábado 6)**

(Por mucho que patalee quien patalee, Casella dio en el clavo, ya que el "compañero ministro" atiende particularmente los intereses políticos de la CGT antes que los intereses propios de la política del Gobierno. Admitamos que es de extracción gremial, pero si acepta ser ministro, no puede desentenderse de lo que ello significa y de estar atento a las prioridades oficiales. Lo menos que puede hacer es tratar de compatibliz[illegible] las diferencias, pero no tomar partido ent[illegible]siasta y definido precisamente a favor de lo que enfrenta a los pogramas del Gobierno. Digo yo nomás. A lo mejor me equivoco...)

****

El 14 de abril el Concejo Deliberante de Florencio Varela votó en contra de una propuesta del bloque radical en condena a los ciudadanos que visitan al ex presidente Videla en el penal de Magdalena. **("La Nación" - martes 9).**

(Convengamos que una iniciativa así no es muy democrática que digamos y más bien se presenta como una orden facista o, al menos, autoritaria y de censura para las conductas privadas de la gente. Es que las broncas interiores dan pie para estas reacciones totalitarias e intolerantes de los mismos que pregonan de democráticos y de preocupados por lograr en firme y definitiva la concordia nacional).

(Octavio Físner Oliv